



**PRUEBAS DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
Convocatoria de 17 de junio de 2021 (Resolución de 22 de febrero de 2021)

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN
Apellidos:		
Nombre:	D.N.I.:	

**GRADO SUPERIOR – PARTE COMÚN**  
**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Mantenga su **DNI en lugar visible** durante la realización de la prueba.  
**Lea detenidamente** los enunciados de las cuestiones.  
Cuide la presentación (orden, claridad y limpieza). **Destaque las soluciones.**  
**Duración de la prueba: 1 HORA Y 30 MINUTOS**

**AMOR DE VIEJO**

Los veo desde la parada del autobús. Los dos viejos están sentados en un banco; él apoya sus manos sobre la empuñadura del bastón, ella mantiene las suyas sobre el regazo. Bajo la luz del mediodía miran al frente, a la calle, en silencio.

5

Durante mucho tiempo creí que el silencio entre las parejas viejas era el final del amor. Y lo creí por culpa de Albert Camus: a los trece años, en esa época gloriosa en la que regalan libros a los adolescentes confiando en que tengan suficiente **sesera** para desentrañarlos, leí en sus *Carnets* un apunte sobre un matrimonio anciano que viajaba en el tren sin cruzar una palabra durante horas. No puedo recuperar el texto porque el libro desapareció de mi vida como desaparece todo lo que amo, sin avisar y dejando un hueco difícil de llenar, pero el **desconsuelo** que me produjo aquella imagen me encogió el corazón. Pensé «si ya no se hablan es porque no tienen nada que decirse». Pensé «qué triste». Pensé «prefiero envejecer sola».

10

Ahora, en cambio, creo, estoy casi segura, de que los viejos comparten sus palabras con los demás (con los hijos, con los nietos, con los vecinos) en lugar de hacerlo entre ellos para intentar alejar el miedo: qué se van a decir el uno a la otra, si lo único que saben con certeza es que el futuro es cada vez más corto y que lo inevitable está más cerca, si ven cómo la piel empieza a convertirse en papel de arroz, si sienten que el cuerpo ya ha perdido la **bravura de la juventud** para convertirse en queja. Entonces, en ese momento, **convocar al silencio** es un acto de amor. Pienso «ojalá envejecamos juntos, callados».

15

20

Siguen sentados en el banco. Él le sube a ella la mascarilla. Ella le da las gracias con los ojos. Me monto en el autobús.

(Rosa Palo, *El Diario Montañés*, 7/05/2021)

<https://www.eldiariomontanes.es/opinion/amor-viejo-20210507112201-ntrc.html>

1. Resumen del texto [2 puntos].

**De las siguientes cinco preguntas, debe responder a cuatro:**

2. Señale el significado que tienen en el texto las siguientes palabras o expresiones: “*sesera*”, “*desconsuelo*”, “*bravura de la juventud*”, “*convocar al silencio*” [2 puntos].

3. Identifique el tipo del texto según el ámbito del discurso y señale el modo de elocución. Justifique sus apreciaciones con al menos dos características lingüísticas relevantes [2 puntos].

4. Comente la cohesión del texto y analice dos de los mecanismos más relevantes [2 puntos].

5. Señale la tesis que sostiene el autor y haga una valoración personal en torno a ella (diez líneas) [2 puntos].

6. Análisis sintáctico de la siguiente oración y sus componentes (hasta el nivel de la función de cada palabra dentro del sintagma). Señale además el tipo de oración: “*Bajo la luz del mediodía miran al frente, a la calle, en silencio*”. [2 puntos].